



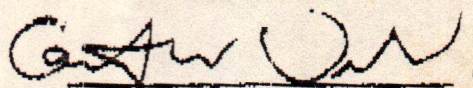
PROJETO
**NOVO
VILA**

a p r e s e n t a

Virgínia Rodrigues

*Projeto para produção
de seu primeiro CD*

Ouvi Virginia pela primeira vez num ensaio do Bando de Teatro Olodum e fiquei profundamente impressionado com seu timbre único e sua profunda sensibilidade. Desde então tenho em mente colaborar na fatura de um registro de sua arte em disco. Com sua voz que transcende a distinção entre erudito e popular, com a densa cultura assentada no fundo do seu canto sereno e firme, ela será, sem dúvida, um acontecimento fonográfico de grande importância. É preciso apenas que estejamos prontos para realizar com ela o disco que ela merece -- e de que o Brasil precisa. Unindo a alma religiosa e o corpo sensível da Bahia, sua voz poderá, se ouvida por muitos, revelar aspectos essenciais da força cultural dessa terra.



Caetano Veloso

APRESENTAÇÃO

Desde que foi reerguido, em outubro de 1994, o Teatro Vila Velha não parou de ampliar seu corredor cultural e estendê-lo para toda a Cidade do Salvador. Nascido como uma retomada de projetos na linha político-social e estética do memorável diretor teatral João Augusto, do seu Teatro Livre da Bahia e da Sociedade Teatro dos Novos, o Novo Vila vem sendo marcado pela produtividade. Mesmo em fase de reformas da sua estrutura física, a antológica casa de espetáculos não interrompeu sua produção artística.

Seu próximo investimento será a produção de um CD que irá lançar, para o grande público, a voz de Virginia Rodrigues, uma mezzo soprano fortemente identificada com o universo da cultura popular de Salvador. Dona de um vozeirão de sonoridade negra impressionante, já ecoado nas telas de cinema, nos palcos de teatro e em diversas apresentações musicais, essa cantora baiana tem encantado artistas como Caetano Veloso, Carlinhos Brown e o músico americano Phillip Glass.

Revelada à imprensa e apresentada às platéias locais a partir de sua atuação no elenco do Bando de Teatro Olodum, dirigido por Márcio Meirelles, Virginia Rodrigues terá agora seu trabalho estendido a um público maior, dando seqüência a uma tradição do Teatro Vila Velha de promover o surgimento de novidades culturais com raízes na Bahia. Surgido há cinco anos e fixado como um dos grupos residentes do Novo Vila, o Bando de Teatro Olodum ganhará, com o lançamento desse CD, mais um registro de sua memória artística.

Depois da gravação das peças do grupo em vídeo e da publicação de uma trilogia de seus textos teatrais em livro, chegou o momento de consolidar uma referência também em disco, através da voz de uma cantora que hoje é peça fundamental no trabalho do Bando e do Vila, o mesmo espaço que viu nascer, nos anos 60, o talento de nomes como Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Maria Bethânia.

QUEM É VIRGÍNIA RODRIGUES?

“É uma voz que vem do fim dos tempos do fundo do poço”, elogiou um emocionado Carlinhos Brown. “Ao ouvi-la cantar fiquei enlouquecido. Quis estar junto dela de qualquer forma, por isso a convidei para fazer um trabalho comigo. Ela tem um timbre musical absurdo. Tudo vibra quando Virgínia canta”, completa um também emocionado Márcio Meirelles, que a viu pela primeira vez atuando como solista numa das apresentações do Oratório de Santo Antônio, em junho de 94, regido pelo maestro Keiller Rêgo.

O canto de Virgínia tem esse poder de sedução. Ao ouvir esse mesmo vozeirão ecoar na última cena do espetáculo teatral Bai Bai Pelô, o cantor e compositor Caetano Veloso chorou. Impressionado, ele dividiu o palco do Vila com a artista baiana em novembro de 94, quando ela interpretou a música Alguém cantando, do próprio Caetano, e foi aplaudida de pé pelo público por quase cinco minutos.

No Festival de Cinema de Toronto, onde o longa-metragem brasileiro Jenipapo, da cineasta Monique Gardenberg, foi exibido, não faltaram comentários da platéia e de críticos encantados com aquela mulher negra até então desconhecida, que havia sido convidada para participar do filme e emprestar sua “voz e postura de prima-dona do terceiro mundo”, como foi publicado na imprensa. Um dos primeiros a se surpreender foi Phillip Glass, responsável pela trilha sonora da obra. Na cena em que Virgínia interpreta uma canção barroca e outra erudita, o músico americano dispensou acompanhamentos e preferiu deixar aquela voz brilhar a capela.

Virgínia Rodrigues nasceu no bairro pobre da Fazenda Grande do Retiro, em Salvador. Filha de um torrador de café com uma doméstica, ambos protestantes, ela já foi manicure, cozinheira, participou de cursos de canto, se submeteu a uma série de testes mal-sucedidos para bandas de axé-music e até se apresentou em programas de calouros. Da mesma

forma que grandes cantoras negras, como Whitney Houston, Dionne Warwick, Aretha Franklin, Diana Ross e Margareth Menezes, sua aptidão para o canto começou em coros de igreja.

Da experiência religiosa junto ao coral da Igreja Batista e da participação nos festivais de música sacra durante a adolescência, veio o interesse pela carreira de cantora. Nos anos 90, ela passou a integrar o grupo da Oficina Coral da Bahia e depois do Côro de Câmara, sob a regência do professor Moacir Costa Filho. "Sempre gostei de criar notas que não existiam nas canções. Nem eu mesma sabia de onde conseguia tirar esses sons, que passei a denominar de canto dramático", revela a artista de 31 anos de idade.

O momento atual de Virginia Rodrigues está cercado de muitas expectativas. Prestes a dar uma reviravolta em sua carreira com a gravação do seu primeiro CD, ela fala com entusiasmo e segurança: "Agora sei o que quero e não tenho medo. Estou me vendo a um passo de realizar um grande sonho, meu, de minha mãe e de meus irmãos. Isso é maravilhoso". Palavras de uma mulher baiana comum, que poderia continuar passando despercebida na correria da população pelo centro da capital ou nos ônibus cheios da periferia, não fosse a sua voz capaz de silenciar e provocar deleite em quem estiver ao seu redor.

O REPERTÓRIO

A escolha do repertório está em processo. Caetano Veloso, que assina a direção artística deste trabalho, está atualmente ouvindo o repertório de Virgínia através de fitas por ela gravada, à capela, em estúdio de Salvador, procurando sistematizá-lo em três linhas que formam o universo afetivo musical de Virgínia: obras tradicionais religiosas, afros e cristãs; incursões pelo repertório do cancioneiro popular de Salvador; um repertório de jazz e blues. A direção musical buscará uma unidade de estilo dentro dessa diversidade de gêneros, através dos arranjos, devendo contar com um número mínimo de instrumentos, a fim de valorizar a voz de Virgínia, que segundo Caetano Veloso, depois de gravada, "será um grande acontecimento fonográfico".

Uma atenção especial será dada ao seu repertório atual, composto por uma canção inédita de Carlinhos Brown, uma outra composição de Caetano Veloso feita especialmente para ela, além das músicas do filme Jenipapo, do qual a cantora participou, assinado pelo consagrado músico Phillip Glass, que também comporá uma peça inédita para a artista baiana.

Em síntese, a concepção de repertório para esse CD pretende seguir uma linha de trabalho que explore e valorize a textura da voz de Virgínia Rodrigues, através de combinações estilísticas, étnicas, tradicionais e contemporâneas. As adaptações musicais serão feitas através de arranjos musicais que extraiam toda a qualidade de sua voz de forma profunda, valorizando sua origem, suas raízes.

A intenção é que o novo CD seja lançado para o público baiano com um show no Teatro Vila Velha, com data ainda a combinar.

O CURRÍCULO

■ Aulas de Canto Lírico

Com: Professor Moacir Costa Filho

1992 a 1994

■ Oficina Coral da Bahia e Oratório de Santo Antônio

Regência: Maestro Keiller Rêgo

1993 a 1995

■ Coral do Mosteiro de São Bento

Regência: Maestro Fábio Marques

1993

■ Côro de Câmara da Bahia

Regência: Maestro Moacir Costa Filho

1993

■ Bando de Teatro Olodum

Espetáculo "Bai Bai Pelô"

Direção: Márcio Meirelles

1994

■ Longa-metragem "Jenipapo"

Direção: Monique Gardenberg

1994

■ Participação no show "Pro Vila"

Com: Caetano Veloso

1994

■ Participação no show "Pro Vila"

Com: Tom Zé

1994

■ Terça da Boa Música - ACBEU

Espetáculo de lançamento do disco "Marinhas"

Do Maestro Keiller Rêgo

1994

■ Projeto "Três e Pronto"*Teatro Vila Velha**Espetáculo "O Amor de Dom Perliplim e Belisa em seu Jardim"**Direção: Márcio Meirelles**1995***■ Bando de Teatro Olodum***Espetáculo "Zumbi Está Vivo e Continua Lutando"**Direção: Márcio Meirelles**1995***■ Longametragem "Tieta do Agreste"***Direção: Cacá Diegues**1995***■ Ópera "Lídia de Oxum"***Direção: Paulo Dourado**1995***■ Participação no show "Pro Vila"***Com: Carlinhos Brown**1995***■ Protagonista do premiado vídeo "Os Outros de Mim"***Direção: Duarte e Ana Nossa**Teatro do ICBA**1995***■ Apresentações no Liceu de Artes e Ofício***Com: Andréa Daltro**1995*

A EQUIPE COORDENADORA DO PROJETO

Diretor Musical

Caetano Veloso

Diretor Artístico

Márcio Meirelles, diretor teatral, cenógrafo e figurinista. Inicialmente ligado às áreas de Arquitetura e Belas Artes, atua há dez anos no meio teatral. Foi fundador do grupo Avelãz e Avestruz (1976) e criador/diretor do espaço cultural " A Fábrica (1982)". Durante os anos de 85 e 86, assumiu a chefia dos núcleos de cenografia, figurino e direção de elenco da TV Educativa da Bahia e paralelamente criou o " Projeto Teatro " da Fundação Gregório de Mattos (1986). Foi diretor de um dos maiores centros de cultura e artes do Brasil, o Teatro Castro Alves, em Salvador-Ba, no período de 87 a 91. Ganhador de vários prêmios como diretor, cenógrafo e figurinista, fez estágio na Circle Repertory Company (Nova York). Dedicou-se desde 1990 a coordenar e dirigir o Bando de Teatro Olodum.

Produção do Novo Vila

Ângela Andrade, administradora e atriz premiada. Membro - fundador do Grupo Carranca (1977), co-autora e co-produtora de espetáculos. Desenvolveu em 1987, como membro-fundador, o "Projeto Teatro" pela PMS/Fundação Gregório de Mattos. Mestre em Administração pela UFBA, com tese sobre política cultural, fez curso de especialização sobre "Politiques Culturales et Action Artistique" na Université de Bourgogne - Unesco (Paris). Como administradora cultural, atuou no Teatro Castro Alves (1988/89), na Secretaria de Cultura do Estado (1989), Escola de Belas Artes-UFBA (1990) e como consultora de projetos culturais para a Prefeitura Municipal de Salvador (1994). Atualmente, vice-coordenadora do projeto para a implantação do curso de especialização em "Política Cultural" no mestrado de Administração da UFBA, em parceria com a FACOM/UFBA.

Chica Carelli, diretora teatral, graduada em formação de ator pela UFBA., atriz do grupo "Avelãz y Avestruz", atriz-estagiária no Théâtre du Soleil Paris-France, aluna da Academia de Música Atual em técnica vocal, teoria musical e improvisação; integrante, como cantora, do grupo de pesquisa de música afro-brasileira Ilú-Batá. Atualmente é diretora do Grupo de Teatro do Guia e Guardiã do Parque São Bartolomeu e responsável pela preparação vocal, musical e de interpretação do Bando de Teatro Olodum, atuando como co-diretora dos espetáculos.

Produção Fonográfica e Distribuição

Natascha Record, além de outros projetos, é responsável pelo lançamento no Brasil, das trilhas sonoras dos filmes dos estúdios da Disney, a exemplo de Pocahontas, com Daniela Mercury cantando a música tema do filme. Recentemente lançou a obra de Frank Zappa, a trilha sonora do bem-sucedido "O Quatrilha", assinada por Caetano Veloso e por Jaques Morelenbauer, atualmente está gravando a trilha sonora do filme "Tiêta do Agreste", também assinada por Caetano Veloso, que conta com a participação da Banda Didá.

ORÇAMENTO**Cachês Artísticos**

10.000,00

Produção

3.750,00

Serviços de Terceiros

aluguel do studio

11.250,00 - 150 horas (para CD de 10 faixas)

cópias CD

8.000,00 - para 2.000 unidades

material gráfico

2.000,00 - foto capa - encarte

Custo Total**R\$ 35.000,00****CRONOGRAMA****1º mês**

Definição de repertório

Direção musical

Arranjos

2º mês

Ensaaios

Participações Especiais

Início da Gravação do Master CD

3º mês

Finalização da Gravação

Produção cópias

Produção Gráfica - capa/encarte

Distribuição

FICHA TÉCNICA DO CD

Diretor musical - Caetano Veloso

Diretor artístico - Márcio Meirelles

Demais componentes da equipe técnica serão definidos durante o planejamento e ensaio com Caetano Veloso.

**PRÊMIO COPENE
DE CULTURA E ARTE**

***ENTIDADE RESPONSÁVEL
SOL MOVIMENTO DA CENA
DOCUMENTAÇÃO***

604 CT
SER

914998

SOL - Movimento da CENA - Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural

ESTATUTO

SOL - Movimento da CENA - Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural, entidade cultural, fundada em 05/09/94 na cidade de Salvador, sem fins lucrativos, com sede e fôro na capital do Estado da Bahia, no Teatro Vila Velha - Gambôa de Cima - Passeio Público - CENTRO, reger-se-á pelo presente estatuto, aprovado na reunião de criação do Centro e abaixo transcritos:

CAPÍTULO I CARACTERIZAÇÃO E OBJETIVOS

ARTIGO 1º - O *SOL - Movimento da CENA* - Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural, é uma entidade sem fins lucrativos ou comerciais, com duração por prazo indeterminado, sem vinculação político-partidária ou religiosa, sem preconceito de raça, cor, sexo ou nacionalidade, de caráter artístico-cultural e pedagógico, que tem por missão promover o desenvolvimento cultural do cidadão, através das artes cênicas, prioritariamente, e de outras linguagens artísticas, propiciando o encontro entre pessoas e grupos, que tenham como marca a modernidade e como princípio uma identidade, resultante da reflexão sobre sua realidade socio-cultural.

ARTIGO 2º - O *SOL - Movimento da CENA* tem como objetivos gerais:

- I Propiciar o desenvolvimento do cidadão através da valorização da sua cultura, num exercício contínuo e constante das linguagens cênicas;
- II Sistematizar o aproveitamento dos elementos culturais locais, na construção de uma nova expressão cênica;
- III Produzir espetáculos que veiculem os resultados dessas sistematizações;
- IV Viabilizar o intercâmbio com instituições, grupos e artistas de todo o mundo, visando a troca de experiências artísticas e técnicas;

Reco

Amim

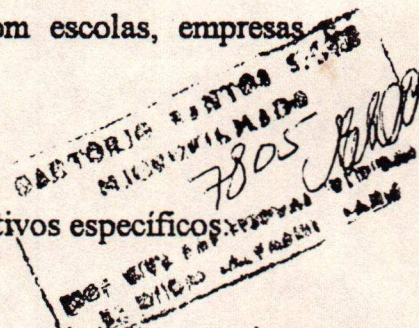
Regina

Chir
Helo
M
A
M
M

- V Promover o aperfeiçoamento de artistas e técnicos, através da manutenção de um sistema de oficinas permanentes, que traga profissionais de reconhecido talento, capazes de reciclar e provocar a reflexão crítica dos profissionais das artes cênicas baianas;
- VI Possibilitar a formação de pessoas, segundo seus talentos e desejos, como artistas cênicos, agentes culturais, técnicos de espetáculos, produtores etc...;
- VII Formar platéia, através da articulação contínua com escolas, empresas, associações diversas.

ARTIGO 3º - O SOL - Movimento da CENA tem como objetivos específicos

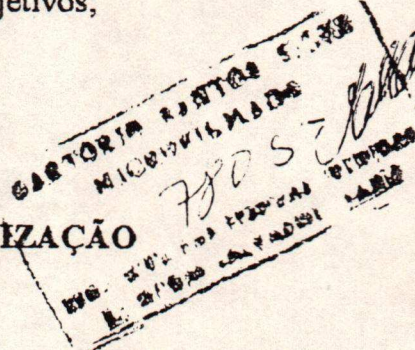
- I Desenvolver um processo criativo, através das artes cênicas, com jovens artistas em formação, sobre temas emergentes da realidade socio-cultural baiana e brasileira;
- II Realizar a montagem de espetáculos, como resultado desse trabalho de criação;
- III Propiciar a mostra de espetáculos que dificilmente seriam exibidos na cidade, por estarem ligados estritamente à produção de grupos étnicos e sociais (grupos indígenas, grupos comunitários etc...), tendo, por isso, que ser identificados onde quer que tenham sido produzidos;
- IV Fomentar, num universo mais amplo, o desenvolvimento da pesquisa relacionada aos temas abordados pelos trabalhos apresentados;
- V Promover o intercâmbio de informações e conhecimentos - artísticos, técnicos e de administração cultural - entre os participantes dos projetos desenvolvidos pelo SOL - Movimento da CENA;
- VI Promover o intercâmbio entre grupos culturais diferentes, que tenham objetivos semelhantes a nível local, nacional ou internacional, nas áreas artísticas, técnico-administrativa e pedagógica;
- VII Divulgar a produção do SOL - Movimento da CENA e também as suas atividades de intercâmbio;
- VIII Promover e incentivar a capacitação de pessoas nas diversas atividades ligadas às artes cênicas (cenografia, figurino, coreografia, adereços, música, iluminação, fotografia, divulgação, produção), através da realização permanente de oficinas, envolvendo-os no fazer teatral de forma ampla;



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a large signature that appears to be 'Amim' and another that looks like 'Luis'.

- IX Promover o envolvimento, nessa ação cultural, de profissionais de diversas áreas artísticas, técnicas, pedagógicas e de reflexão teórica;
- X Promover e incentivar a produção de peças teatrais, cujos temas sejam de interesse da comunidade e do projeto desenvolvido pelo *SOL - Movimento da CENA*;
- XI Promover e incentivar a produção de livros, revistas, jornais, vídeos e filmes que estejam ligados aos produtos e aos temas trabalhados pelo *SOL - Movimento da CENA*;
- XII Introduzir os participantes do projeto não só na experiência criativa e estética, mas também numa experiência ética de reflexão crítica de temas emergentes, visando formá-los enquanto cidadãos;
- XIII Mobilizar escolas, instituições e educadores para um trabalho diretamente ligado ao movimento cultural baiano e brasileiro;
- XIV Integrar artistas de diversas camadas sociais numa experiência conjunta através das artes cênicas;
- XV Estimular a participação de jovens artistas como agentes culturais nas suas comunidades e instituições de origem, ou seja, como multiplicadores da ação educativa e cultural da qual participam;
- XVI Administrar espaços culturais, através do seu arrendamento, convênio ou aquisição, para o desenvolvimento desses objetivos;

CAPÍTULO II COMPOSIÇÃO E ORGANIZAÇÃO



ARTIGO 4º - O *SOL - Movimento da CENA* constitui-se de Núcleos de Trabalho que têm por objetivo o desenvolvimento das ações definidas no capítulo anterior.

ARTIGO 5º - O *SOL - Movimento da CENA* tem a seguinte organização básica:

- I - Coordenação Geral e Administrativa;
- II - Conselho Artístico, Cultural e Pedagógico;
- III - Grupos de Trabalho;

IV - Diretoria

ARTIGO 6º - A Coordenação Geral e Administrativa é composta pelos sócios, em número de três (3), com mandato de três (3) anos, permitida a reeleição.

§ Único - Os coordenadores serão eleitos pelos sócios fundadores trinta (30) dias antes do término do mandato.

ARTIGO 7º - Compete à Coordenação Geral e Administrativa:

- I Coordenar administrativamente e financeiramente o *SOL - Movimento da CENA*;
- II Definir planos de ação e deliberar sobre alterações dos planos em desenvolvimento;
- III Definir prioridades dentre as atividades propostas;
- IV Contratar, demitir, definir pessoal necessário à realização dessas atividades;
- V Apreçar a prestação de contas dos diversos trabalhos desenvolvidos pelos Grupos;
- VI Aprovar os projetos apresentados pelos Grupos de Trabalho;
- VII Firmar convênios, buscar financiamentos;
- VIII Analisar solicitações de filiação e retirada de sócios e conselheiros.

ARTIGO 8º - O Conselho Artístico, Cultural e Pedagógico é composto pelos sócios fundadores e também por profissionais de reconhecidas capacitação e competência, após aprovação pela Coordenadoria Geral e Administrativa.

ARTIGO 9º - Compete ao Conselho Artístico, Cultural e Pedagógico:

- I Opinar, quando consultado, sobre as atividades, projetos e planos de ação do *SOL - Movimento da CENA*;

- II Analisar e opinar sobre projetos de interesse do *SOL - Movimento da CENA*, apresentados por outras entidades ou profissionais interessados;
- III Divulgar os projetos do *SOL - Movimento da CENA* em suas áreas de atuação;
- IV Acompanhar, avaliar e opinar sobre o desenvolvimento das atividades dos Grupos de Trabalho.

ARTIGO 10º- Os Grupos de Trabalho são formados por pessoas capacitadas e interessadas no trabalho, admitidas ou contratadas pela Coordenação Geral e Administrativa, em número ilimitado e por prazo indeterminado, inclusive estagiários que serão regidos pela legislação específica.

ARTIGO 11º- Compete aos Grupos de Trabalho:

- I Desenvolver as atividades específicas relacionadas às vertentes artístico-cultural, técnica e pedagógica;
- II Desenvolver atividades que poderão ocorrer fora da sede do *SOL - Movimento da CENA*, inclusive em outro Estado ou país, não perdendo a sua vinculação, dentro dos prazos firmados nos convênios ou nos contratos;
- III A execução dos projetos;
- IV Prestar contas de suas atividades à Coordenação Geral e Administrativa, durante e após a execução de cada projeto;
- V Prestar contas dos recursos utilizados no desenvolvimento das atividades, junto à Coordenadoria Geral e Administrativa.

ARTIGO 12º- A Diretoria Provisória do *SOL - Movimento da CENA* é composta pelos sócios fundadores, em número de quatro (04) participantes, sendo um Presidente, um Vice-Presidente, um Secretário e um Tesoureiro, escolhidos dentre os sócios, por decisão em Assembléia Geral.

§ Único - A Diretoria, com mandato de três (03) anos, tendo a mesma composição da Diretoria Provisória, será eleita pelos sócios fundadores trinta (30) dias antes do término do mandato, cabendo ao Presidente a representação legal do *SOL - Movimento da CENA*, em Juízo ou fora dele.

ARTIGO 13º- Compete à Diretoria:

- I Convocar as reuniões ordinárias e extraordinárias;
- II Convocar as Assembléias Gerais;
- III Representar o *SOL - Movimento da CENA* através de seu Presidente, em Juízo ou fora dele.

CAPÍTULO III

RECURSOS FINANCEIROS E PATRIMONIAIS

ARTIGO 14º- Constituem-se receitas do *SOL - Movimento da CENA*:

- I Recursos provenientes de convênios e financiamentos de projetos;
- II Rendas provenientes de quaisquer atividades;
- III Doações, legados, subvenções, auxílios e contribuições de terceiros.

ARTIGO 15º- Constituem-se patrimônio do SOL - Movimento da CENA:

- I Bens móveis, direitos e valores por ele adquiridos ou que a qualquer título lhe sejam transferidos;
- II Doações e legados.

ARTIGO 16º- Os recursos financeiros e patrimoniais serão utilizados exclusivamente para o cumprimento de sua finalidade.

ARTIGO 17º- Os bens móveis do *SOL - Movimento da CENA* deverão permanecer sob a guarda e responsabilidade da Coordenação Geral e Administrativa.

CAPÍTULO IV DISPOSIÇÕES GERAIS

ARTIGO 18º- O *SOL - Movimento da CENA* somente poderá ser reformado ou considerado dissolvido por decisão da maioria dos sócios fundadores, em Assembléia Geral.

ARTIGO 19º- Caracterizada a dissolução do *SOL - Movimento da CENA*, seu patrimônio será revertido para outras entidades similares, que executem trabalhos na mesma linha artístico-cultural e pedagógica, voltada exclusivamente para o desenvolvimento cultural de pessoas, devendo estar registrado no CNSS - Conselho Nacional de Serviço Social.

ARTIGO 20º- Os associados não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

ARTIGO 21º- O presente ESTATUTO entra em vigor na data de sua aprovação e será registrado em Cartório, de acordo com a legislação pertinente.

ARTIGO 22º- É representante legal do *SOL - Movimento da CENA* Márcio Meirelles Durval, incumbido de registrá-lo legalmente como associação para todos os fins de direito.

ARTIGO 23º- São sócios fundadores do *SOL - Movimento da CENA*:

Márcio Meirelles Durval, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, CPF nº 373.149.477/91, RG nº 627.190 SSP/BA, residente e domiciliado nesta capital, na Av. Sete de Setembro, nº 1724, aptº 201, Campo Grande;

Angela Maria Menezes de Andrade, brasileira, separada judicialmente, administrativa e atriz, CPF nº 066.695.575/15, RG nº 844.227 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Pankaré nº 46, Condomínio Aldeia Jaguaribe, Piatã;

Francisca Alice Carelli, brasileira, solteira, diretora de teatro, CPF nº 003.222.738/89, RG nº 03.690.872-08 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Belmonte 285, aptº 302, Rio Vermelho.

Francisca Alice Carelli

Hebe
Hebe Alves da Silva, brasileira, solteira, diretora de teatro, CPF nº 84.936.005/63, RG nº 973.102 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Jardim Federação, nº 570, aptº 101, Ed. Jardim Federação, Federação;

Margarida
Margarida Neves de Almolda, brasileira, casada, psicóloga, CPF nº 094.125.145/49, RG nº 613.993 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Maragogipe, nº 191, aptº 03, Rio Vermelho;

Luiz Cesar
Luiz Cesar Alves Marfuz, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, administrador e jornalista, CPF nº 120.500.915/91, RG nº 954.764. SSP/BA, residente e domiciliado nesta capital, na Av. Cardeal da Silva, nº 399, aptº 803, Federação;

Tereza Cristina
Tereza Cristina Correia de Araujo, brasileira, solteira, administradora e atriz, CPF nº 318.420.115/53, RG nº 231.8346-24, residente e domiciliada nesta capital, na rua Severo Pessoa, nº 340, aptº 107, Federação.

TABELA 10.º OFÍCIO

Reconh. por...

Em t...

Bel...

Ass...

Sub...

Esc. Autorizada

REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

7.º Ano

Arquivado em...

...

O QUE CÍVILICO

DE 1996

LUIS CARLOS DIAS SANTOS SILVA - OFICIAL
MARILYN RIBEIRO DE SOUZA - SUB-OFICIAL
MARIO LUIZ S. S. ABREHUSEN - SUB-OFICIAL

PODER JUDICIÁRIO

NSI PEDRO RIBEIRO DE ALM JUDIC UPBA.

Valor da Taxa Cr\$ 11,00

10/10/97

Assinatura de...

ATA DE FUNDAÇÃO DO SOL - MOVIMENTO DA CENA - CENTRO DE PESQUISA PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL

SECRETARIA DE CULTURA
MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE
28/05/96
FOLHA 01 DE 01

Aos cinco dias do mês de setembro do ano de hum mil novecentos e noventa e quatro, realizou-se no Teatro Vila Velha - Gambôa de Cima - Passeio Público, nesta capital, uma reunião para a fundação do **SOL - Movimento da CENA - Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural**. Participaram dessa reunião: **Márcio Meirelles Durval**, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, CPF nº 373.149.477/91, RG nº 627.190 SSP/BA, residente e domiciliado nesta capital, na Av. Sete de Setembro, nº 1724, aptº 201, Campo Grande; **Ângela Maria Menezes de Andrade**, brasileira, separada judicialmente, administradora e atriz, CPF nº 066.695.575/15, RG nº 844.227 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Pankaré nº 46, Condomínio Aldeia Jaguaribe, Piatã; **Francisca Alice Carelli**, brasileira, solteira, diretora de teatro, CPF nº 003.222.738/89, RG nº 03.690.872-08 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Belmonte 285, aptº 302, Rio Vermelho; **Hebe Alves da Silva**, brasileira, solteira, diretora de teatro, CPF nº 084.936.005/63, RG nº 973.102 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Jardim Federação, nº 570, aptº 101, Ed. Jardim Federação, Federação; **Margarida Neves de Almeida**, brasileira, casada, psicóloga, CPF nº 094.125.145/49, RG nº 613.993 SSP/BA, residente e domiciliada nesta capital, na rua Maragogipe, nº 191, aptº 03, Rio Vermelho; **Luiz Cesar Alves Marfuz**, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, administrador e jornalista, CPF nº 120.500.915/91, RG nº 954.764. SSP/BA, residente e domiciliado nesta capital, na Av. Cardeal da Silva, nº 399, aptº 803, Federação; **Tereza Cristina Correia de Araujo**, brasileira, solteira, administradora e atriz, CPF nº 318.420.115/53, RG nº 231.8346-24, residente e domiciliada nesta capital, na rua Severo Pessoa, nº 340, aptº 107, Federação. Após ampla discussão e esclarecimentos, ficou decidido que a estrutura do SOL - Movimento da CENA - Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural deverá ser a constante do ESTATUTO que foi aprovado integralmente nesta mesma oportunidade e que tem como objetivos gerais promover o desenvolvimento cultural do cidadão, através das artes cênicas, prioritariamente, e de outras linguagens artísticas, propiciando o encontro entre pessoas e grupos, que tenham como marca a modernidade e como princípio uma identidade, resultante da reflexão sobre sua realidade sócio-cultural. Decidiu-se ainda que são sócios fundadores do SOL - Movimento da CENA os profissionais presentes na reunião, ficando a entrada de novos integrantes a associação condicionada à aprovação pela Coordenação Geral e Administrativa. Por decisão unânime dos participantes

presentes na reunião, ficando a entrada de novos integrantes a associação condicionada à aprovação pela Coordenação Geral e Administrativa. Por decisão unânime dos participantes ficou definida a Coordenação Geral e Administrativa, sendo eleitos COORDENADORES do SOL - Movimento da CENA os sócios: **Márcio Meirelles Durval, Ângela Maria Menezes de Andrade, Francisca Alice Carelli e Hebe Alves da Silva**. Ficou decidida ainda a criação de uma DIRETÓRIA PROVISÓRIA, composta por **Márcio Meirelles Durval - Presidente, Ângela Maria Menezes de Andrade - Vice-Presidente, Francisca Alice Carelli - Tesoureira e Hebe Alves da Silva - Secretária**, sendo eleito, por unanimidade, **PRESIDENTE - Márcio Meirelles Durval**, a quem compete a representação legal do SOL - Movimento da CENA, em Juízo ou fora dele. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ATA, que foi lida e aprovada por todos os participantes, que decidiram, também por unanimidade, que a mesma é assinada somente pelo Presidente eleito. Salvador, cinco de setembro de um mil, novecentos e noventa e quatro.

Márcio Meirelles Durval
Márcio Meirelles Durval

TABELIONATO DO 10.º OFÍCIO
SALVADOR - BAHIA
Reconheço a autenticidade das assinaturas
por *05/10/94*
em *05/10/94*
Ei: *05/10/94*

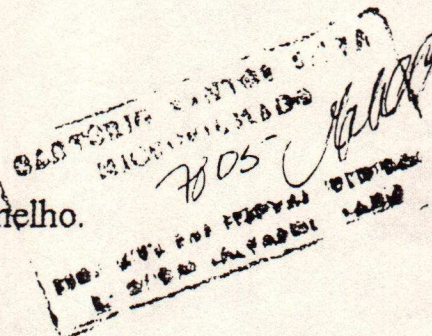
Bel. Son
Antônio
Bel. Lúcia
Bel. Custódio José
Raimundo Lúcio Mendes
Eliene Pereira dos Santos

Amorim - Subtabelião
Esc. Autorizada

2.º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
Jun. Cons. Consel. 12/24 - Ed. Prodesse 7.º Andar
Apresentado hoje protocolado e registrado em microfilme
O QUE CERTIFICO
SAVADOR, 06 DE OUTUBRO DE 1994
MARI RIBEIRO DE SOUZA SUB-OFICIAL
MARIO LUNZAS S. OBREHUSEN SUB-OFICIAL

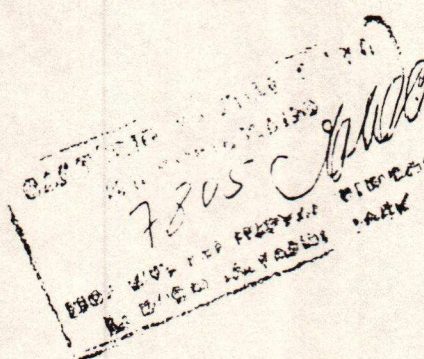
RELAÇÃO DOS SÓCIOS FUNDADORES DO SOL - MOVIMENTO DA
CENA - CENTRO DE PESQUISA PARA O DESENVOLVIMENTO
CULTURAL.

- 1 **Márcio Meirelles Durval**
Diretor de teatro;
Av. Sete de Setembro, nº 1724, aptº 201, Campo
Grande;
CPF nº 373.149.477/91;
RG nº 627.190 SSP/BA.
- 2 **Ângela Maria Menezes de Andrade**
Administradora e atriz;
Rua Pankaré nº 46, Condomínio Aldeia Jaguaripe, Piatã;
CPF nº 066.695.575/15;
RG nº 844.227 SSP/BA.
- 3 **Francisca Alice Carelli**
Diretora de teatro;
Rua Belmonte 285, aptº 302, Rio Vermelho.
CPF nº 003.222.738/89;
RG nº 03.690.872-08 SSP/BA;
- 4 **Hebe Alves da Silva**
Diretora de teatro;
Rua Jardim Federação, nº 570, aptº 101, Ed. Jardim Federação,
Federação.
CPF nº 084.936.005/63;
RG nº 973.102 SSP/BA;
- 5 **Margarida Neves de Almeida**
Psicóloga;
Rua Maragogipe, nº 191, aptº 03, Rio Vermelho.
CPF nº 094.125.145/49;
RG nº 613.993 SSP/BA;
- 6 **Luiz Cesar Alves Marfuz**
Diretor de teatro, administrador e jornalista;
Av. Cardeal da Silva, nº 399, aptº 803, Federação.
CPF nº 120.500.915/91
RG nº 954.764. SSP/BA;



- 7 **Tereza Cristina Correia de Araujo**
Administradora e atriz;
Rua Severo Pessoa, nº 340, aptº 107, Federação.
CPF nº 318.420.115/53;
RG nº 231.8346-24;

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]
[Handwritten initials]





MINISTÉRIO DA FAZENDA
SECRETARIA DA RECEITA FEDERAL
COORDENAÇÃO GERAL DE TECNOLOGIA
E DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

CGC

VÁLIDO ATÉ
30/06/96

NUMERO DE INSCRIÇÃO
00.251.431/0001-20

ATIVIDADE PRINCIPAL
61.51

CPF DO RESPONSÁVEL
373.149.477-91

NATUREZA JURÍDICA
16 - ASSOCIAÇÃO

ÓRGÃO DA RF
0510100 - SALVADOR

FIRMA OU RAZÃO SOCIAL / DENOMINAÇÃO COMERCIAL
SOL MOVIMENTO DA CENA CENTRO DE PESQ P DESEN CULTURAL

NOME DE FANTASIA

LOGRADOURO
LOG TEATRO VILA VELHA

NUMERO
S/N C

COMPLEMENTO
PASSEIO PÚBLICO

CEP
40080-570

BARRIO / DISTRITO
GAMBOA DE CIMA

MUNICÍPIO
SALVADOR

UF
BA

ADJUNTAR IMPRESSOS DE SEGURANÇA 69380

COD 7560 027147.0

7010133

1

19961VR.AA.001.002035

Freira Santos; Diretor Social; Robson Bomfim da Rocha /
Santana; Conselho Fiscal: Joseval do Carmo Nascimento, Ana
ia Ferreira de Jesus, Marivaldo Nascimento Cruz. Em se-
guida foi realizada a Cerimônia de Posse com discursos do
Presidente encerrando as atividades às 23:30 hs.

EXTRATO DE ESTATUTO

-MOVIMENTO DA CENA- Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cul-

CÂMARA MUNICIPAL

EXPEDIENTE DA PRESIDENCIA
DECRETOS DEFERIDOS:

1.026/94 - vereador EDNIL DO ESPIRITO SANTO
Requer à Prefeita, melhoramentos diversos reivindicados pe-
los moradores da Suplenga.

1.027/94 - vereador EDNIL DO ESPIRITO SANTO
Requer à Prefeita, limpeza geral para a Rua Orlando Gomes -
Plata.

1.028/94 - vereador EDNIL DO ESPIRITO SANTO
Requer à Prefeita, que seja sustada construção irregular na
Rua Sete de Setembro, nº 05 - Itapua.

1.029/94 - vereador GERALDO ALVES FERREIRA
Requer à Prefeita, obras de saneamento básico para qua-
dras 09 - 10 - 11 - 12 - 14 - 16 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 - 1544 - 1545 - 1546 - 1547 - 1548 - 1549 - 1550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1556 - 1557 - 1558 - 1559 - 1560 - 1561 - 1562 - 1563 - 1564 - 1565 - 1566 - 1567 - 1568 - 1569 - 1570 - 1571 - 1572 - 1573 - 1574 - 1575 - 1576 - 1577 - 1578 - 1579 - 1580 - 1581 - 1582 - 1583 - 1584 - 1585 - 1586 - 1587 - 1588 - 1589 - 1590 - 1591 - 1592 - 1593 - 1594 - 1595 - 1596 - 1597 - 1598 - 1599 - 1600 - 1601 - 1602 - 1603 - 1604 - 1605 - 1606 - 1607 - 1608 - 1609 - 1610 - 1611 - 1612 - 1613 - 1614 - 1615 - 1616 - 1617 - 1618 - 1619 - 1620 - 1621 - 1622 - 1623 - 1624 - 1625 - 1626 - 1627 - 1628 - 1629 - 1630 - 1631 - 1632 - 1633 - 1634 - 1635 - 1636 - 1637 - 1638 - 1639 - 1640 - 1641 - 1642 - 1643 - 1644 - 1645 - 1646 - 1647 - 1648 - 1649 - 1650 - 1651 - 1652 - 1653 - 1654 - 1655 - 1656 - 1657 - 1658 - 1659 - 1660 - 1661 - 1662 - 1663 - 1664 - 1665 - 1666 - 1667 - 1668 - 1669 - 1670 - 1671 - 1672 - 1673 - 1674 - 1675 - 1676 - 1677 - 1678 - 1679 - 1680 - 1681 - 1682 - 1683 - 1684 - 1685 - 1686 - 1687 - 1688 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692 - 1693 - 1694 - 1695 - 1696 - 1697 - 1698 - 1699 - 1700 - 1701 - 1702 - 1703 - 1704 - 1705 - 1706 - 1707 - 1708 - 1709 - 1710 - 1711 - 1712 - 1713 - 1714 - 1715 - 1716 - 1717 - 1718 - 1719 - 1720 - 1721 - 1722 - 1723 - 1724 - 1725 - 1726 - 1727 - 1728 - 1729 - 1730 - 1731 - 1732 - 1733 - 1734 - 1735 - 1736 - 1737 - 1738 - 1739 - 1740 - 1741 - 1742 - 1743 - 1744 - 1745 - 1746 - 1747 - 1748 - 1749 - 1750 - 1751 - 1752 - 1753 - 1754 - 1755 - 1756 - 1757 - 1758 - 1759 - 1760 - 1761 - 1762 - 1763 - 1764 - 1765 - 1766 - 1767 - 1768 - 1769 - 1770 - 1771 - 1772 - 1773 - 1774 - 1775 - 1776 - 1777 - 1778 - 1779 - 1780 - 1781 - 1782 - 1783 - 1784 - 1785 - 1786 - 1787 - 1788 - 1789 - 1790 - 1791 - 1792 - 1793 - 1794 - 1795 - 1796 - 1797 - 1798 - 1799 - 1800 - 1801 - 1802 - 1803 - 1804 - 1805 - 1806 - 1807 - 1808 - 1809 - 1810 - 1811 - 1812 - 1813 - 1814 - 1815 - 1816 - 1817 - 1818 - 1819 - 1820 - 1821 - 1822 - 1823 - 1824 - 1825 - 1826 - 1827 - 1828 - 1829 - 1830 - 1831 - 1832 - 1833 - 1834 - 1835 - 1836 - 1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137

**PRÊMIO COPENE
DE CULTURA E ARTE**

TRABALHOS ANTERIORES